

批准立项年份	2009
通过验收年份	2013

国家级实验教学示范中心年度报告

(2020年1月1日——2020年12月31日)

实验教学中心名称: 设计艺术国家级实验教学示范中心

实验教学中心主任: 赵慧

实验教学中心联系人/联系电话: 李烽/13994552326

实验教学中心联系人电子邮箱: 17435870@qq.com

所在学校名称: 太原理工大学

所在学校联系人/联系电话: 高炜/13546349133

2021年1月5日填报

第一部分 年度报告

一、人才培养工作和成效

（一）人才培养基本情况。

设计艺术国家级实验教学示范中心结合自身特点，坚持特色发展，围绕学科发展做文章，不断改进人才培养模式，取得积极成效。2020年中心面向全校6个专业，负责开设各专业的实验教学课程、专业实践与实习课程以及毕业设计。2020年共开设实验课程29门，实验项目144项，实验教学学生达953人，年实验人时数121376课时，实验设备得到充分利用。

中心以强化专业实践为目标，在工作室制教学模式下，围绕2016和2019版本科教学计划的课程设计，在优化专业实践和创新实践做文章，在课程内和课程外都引导学生在工作室进行实践练习，参与到工作室课程和项目中，真正做到通过设置专业技能、综合设计课程、专业实践等实验和实践课程，强化培养学生扎实的艺术专业技能，使学生具有良好的专业素养、专业实践和毕业设计（论文）综合能力。

在创新实践中，进一步加强组织和宣传工作，并制订了相应的考核和奖励政策，引导和激励教师指导学生参加艺术赛事、大学生科技活动、社会服务项目、国际合作项目、创新创业项目等实践活动，切实做到将实践教学内容应用到实处，加强培养学生的创新实践能力，取得了显著的效果。

（二）人才培养成效评价等。

优秀的教学体系结构、先进的实验教学设备、良好的实验教学环境为人才的培养打下坚实的基础，实验教学质量稳步提升，人才培养成效凸显。中心依托的设计学科在 2019 年申报成功省级一流专业一个，2020 年申报成功省级一流专业两个，并积极申报国家一流专业。这些成绩也正是人才培养的综合体现。

2020 年，在由中心教师指导参加的各类全国性的比赛中，学生获奖共 169 项；学生积极参加创新团队，参加校内科技创新项目和校外学科竞赛活动，数十名学生参与了教师的科研项目课题研究。

此外，中心鼓励教师开展设计型、创新型实验项目，培养了学生的创新实践能力，并帮助教师和学生将创新成果转化为创新产品。中心每年拿出 20 万元作为固定经费奖励产品设计研发，定期遴选包括工艺美术专业的陶艺作品、染织品，视觉传达专业的包装设计作品，绘画专业的油画、国画和岩彩画作品等设计和创新作品，作为学校和学院的特色礼品进行生产和推广，广受好评。

二、人才队伍建设

（一）队伍建设基本情况。

设计艺术国家级实验教学示范中心主任为赵慧教授，兼任艺术学院院长，有较高的专业学术水平。在中心建设和发展中，注重以学科发展带动示范中心建设，以中心建设推动学科发展的理念，不断推进中心工作与管理的创新。

中心人员配备合理，由实验教师队伍、实验技术人员队伍组成。主要实验教师 65 人，其中：专职实验管理队伍 4 人、实验教师 61 人。实验教师和实验技术人员队伍中，教授 3 人，副教授 23 人，博士学位 17 人，硕士学历达到 38 人，形成了学历、职称层次高、年龄结构合理的实验教学梯队。

（二）队伍建设的举措与取得的成绩等。

中心重视教师综合素质及业务的培养和提高，鼓励教师通过国内和国外访学、攻读博士学位等方式提升专业能力，2020 年中心有 2 名教师在国内著名大学攻读博士学位，4 位教师晋升副教授职称。

与此同时，中心一方面积极组织教师参加教育部全国高校教师网络培训中心推出的在线课程和教师发展中心的教学讲座、沙龙和教学示范观摩活动。另一方面还邀请、接待国内外知名大学的学者 20 余人次来校进行交流。通过这些交流活动，开阔了中心教师的视野，加深了教师对国内外实验教学水平、发展状况和趋势的认识，提升了教师的教学水平。

目前，以赵慧主任为学术带头人的实验教学梯队，是一支特色鲜明、教风优良、治学严谨，同时也勇于探索 and 创新的团队。

三、教学改革与科学研究

（一）教学改革立项、进展、完成等情况。

中心重视教师教育教学研究，积极组织实验教师进行实验教学研究，努力承担和优质完成教学改革研究项目，2020 年成功申请省级

教育改革研究课题项目 1 项，校级本科教改项目 3 项，校级大创项目 2 项。并在实验教学中进行实践，取得了较好的效果。

（二）科学研究等情况。

2020 年，中心教师共承担省部级以上科研课题 20 项，其中国家级项目 2 项，国家级纵向进账经费 34 万元，省级纵向进账经费 35 万元，横向进账经费 164.59 万元，总进账经费 233.59 万元；发表期刊论文 14 篇，其中 A&HCI 收录 1 篇，CSSCI 收录 4 篇，SCI 收录 4 篇，KCI 收录 1 篇；出版专著 3 部；申请国家专利 1 项。

2020 年，中心教师共共获奖 56 项，其中，国家级获奖 14 项，省级获奖 40 项，市级获奖 2 项。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

（一）信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况。

中心依托学校和学院相关系统实现实验教学和实验室管理的信息化。依托学校新建的虚拟仿真实验教学共享平台，实现了在线开展实验课程教学，新增 1 门虚拟仿真实验课程，并计划 2020 年申报省级和国家级虚拟仿真实验项目。

中心继续完善数字化展示平台和微信公众平台，本年度 2020 届毕业设计作品展在中心搭建的数字化展示平台成功进行了线上展览，同时通过微信公众平台对所有实验课程的作业进行展示。信息化平台的建设尽可能的对中心实验教学成果进行宣传 and 展示，一方面使学生作品在大的范围接受检验，另一方面也极大的增强了中心相关专业的

关注度。在有疫情防控要求的今年，信息化的作用突显，配合线上教学，中心所有实验和实践课程都顺利开展，取得了良好的效果。

（二）开放运行、安全运行等情况。

1、开放运行情况

中心构建了全方位的开放式实验教学运行机制，下属的各实验室均已建成开放式实验室。在完成正常教学、科研任务的前提下，利用现有师资、仪器设备、软件系统等资源，面向全校师生开放。中心有稳定的实践经费、实验室耗材经费、实验设备维修经费，以满足正常的实验室开放运行。

2020年，中心共投入20万元用于开放实验室的正常运行，开放了包括染织坊、陶社、包装装帧实验室等多个特色实验室，一方面供专业学生进行专业创作，开发出大量具有一定影响力的设计创意作品，包括草木染丝巾系列、艺术陶瓷等，配以专门设计的包装礼盒作为礼品，广受欢迎；另一方面，开放实验室供其他专业学生以及外校学生培养兴趣，传播艺术文化。

开放机制的运行，不仅调动了学生实验的积极性，激发了学生实验的热情，促进学生自主学习、合作学习、研究学习，培养了学生实践能力、创新意识、创新精神和科学思维，也创作出了大量的优秀作品，同时为中心的可持续发展奠定了基础，对社会科技发展起到促进作用。

2、安全运行情况

中心下属实验室安全设施严格按国家标准执行，应急设施和措施完备，各种消防设施齐全。

2020年在严峻的安全形势环境下，中心在去年严抓实验室安全管理的基础上，依照学校实验室安全工作会议的精神，进一步对下辖实验室进行了全面的规范化安全管理，涉及6大项48个子项的内容。通过系统的梳理，又发现并整改了部分涉及安全管理中的不规范和疏忽的内容，使得实验室安全管理进一步得到了提升。未来中心会将此项工作每年进行，通过内部抓管理、外部接受监督、广泛进行宣传的方式，确保实验室安全运行。本年度，中心未发生一起实验室安全事件。

（三）对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况。

2020年，中心继续发挥着学校对外交流的窗口作用及辐射作用。一年来，中心以“走出去、请进来”的方式，累计接待国内外高校、研究机构，以及政府部门的人员十多批次，包括：浙江大学党委书记任少波、清华大学美术学院教授、清华大学艺术博物馆副馆长、中国美术家协会环境设计艺术委员会主任苏丹、山西省美术家协会驻会副主席、秘书长李桂平、中国建筑工业出版社总编辑胡永旭、中央民族乐团国家一级演员谢琳、山西歌舞剧院国家一级演员牛宝林、山西大学哲学和社会学学院教授、博士生导师梁晓萍等国内外知名学者来我中心参观交流；清华大学、浙江大学、中央美术学院、苏州大学等

10多所兄弟院校的70多人次前来参观学习等。正是通过这些频繁的对外交流和合作，中心正不断提升在国内外的影响力，示范辐射作用日益加强。

五、示范中心大事记

(一)有关媒体对示范中心的重要评价，附相应文字和图片资料。

1、第九届全国环境艺术设计大展暨学术论坛（山西电视台、黄河电视台）

2020年10月24日上午，第九届“为中国而设计”全国环境艺术设计大展暨学术论坛在山西省平遥古城拉开帷幕。本次活动由中国美术家协会主办、中国美术家协会环境设计艺术委员会与太原理工大学艺术学院共同承办。清华大学美术学院教授、清华大学艺术博物馆副馆长、中国美术家协会环境设计艺术委员会主任苏丹、山西省美术家协会驻会副主席、秘书长李桂平，晋中市平遥县党委副书记、县长石勇，中国建筑工业出版社总编辑胡永旭，中国美术家协会环境艺术委员会近30位教授及其他行业著名专家出席了开幕式和论坛。

本次活动内容由1个展览和8个学术性讲座组成。采取线下观看、线上直播的方式进行展示。展览采取了以视频为主的数字媒体展示形式，搭配优秀家具作品并陈列山西优秀古建筑模型。整个展览是当代艺术和古典艺术的完美融合。讲座有中国社会科学院文学研究所研究员、中国社会科学院研究生教授王筱芸；清华大学建筑学院工学博士、中国营造学社纪念馆常务副馆长、《建筑史学刊》副主编王南及其他

6位国内业界优秀教授进行。内容以“木”为主题展开，从多方面入手对主题进行深入探讨。



启动仪式



嘉宾合影



中心主任赵慧教授致辞

山西电视台的报道



黄河电视台的报道

2、文旅部“非物质文化遗产人群研修研习培训”项目（山西卫视）

为传承和弘扬中华民族优秀传统文化，提高工艺美术大师政治理论水平及业务创新能力，加强非物质文化遗产传播工作，实现山西非物质文化遗产传统技艺的创造性转化和创新性发展。由山西省文化和旅游厅主办，太原理工大学承办的2020年“山西省非物质文化遗产代表性项目代表传承人培训班”于2020年8月至12月在我中心开班。项目面向山西省工艺美术大师和非物质文化遗产传承人，开设了剪纸、民间绘画、面塑雕刻、陶瓷烧造等五期培训。

培训依托我中心的师资力量和实验条件，聘请省内外知名专家、学者、工艺美术行业大师进行现场教学和指导。采用课堂理论教学、技艺传承实训、交流采风、艺术实践等教学方式进行。



开班仪式



培训现场



山西卫视报道

(二) 省部级以上领导同志视察示范中心的图片及说明等。

1、浙江大学党委书记任少波一行来我中心调研

12月21日，浙江大学党委书记任少波率领副校长黄先海等一行来我校调研交流。我校党委书记郑强，中国工程院院士、校长黄庆学，校党委副书记李晋平，副校长吴斗庆、冯国瑞，原副校长许并社等陪同调研和参加座谈。

座谈会前，任少波一行还实地查看了设计艺术国家级实验教学示范中心等地。



参观文物修复实验室

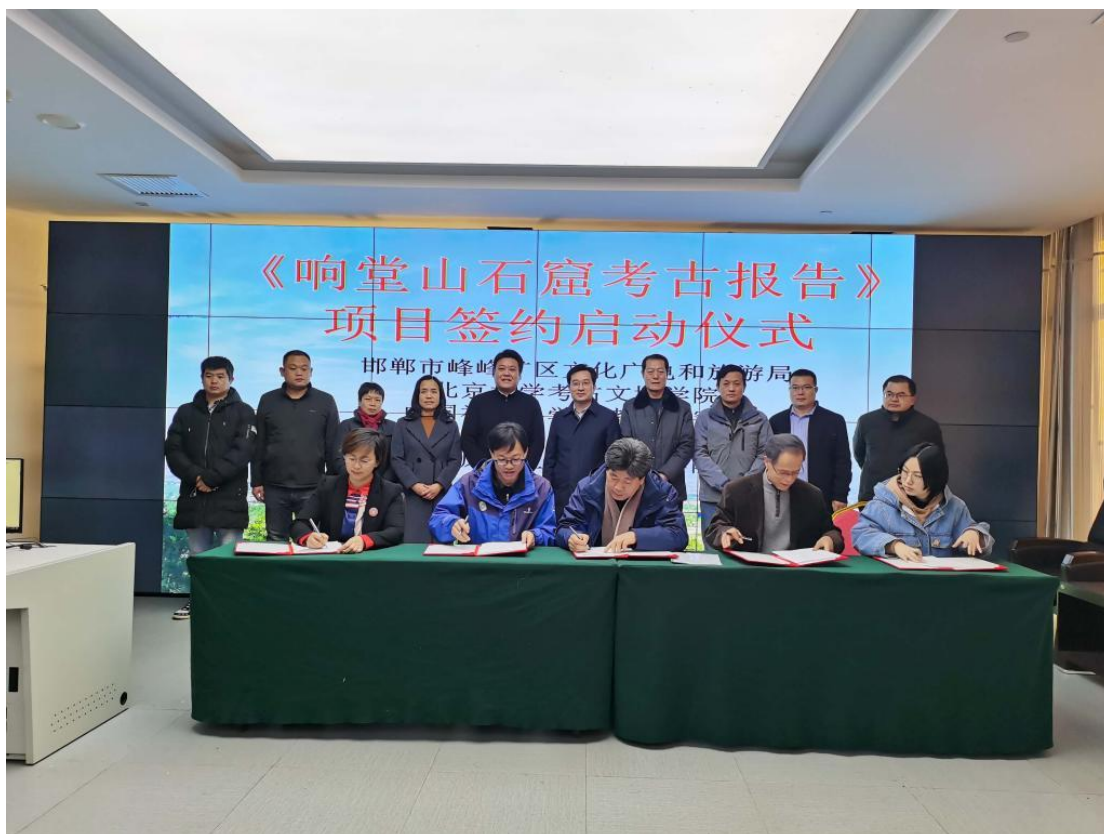
(三) 其它对示范中心发展有重大影响的活动等。

1、与北京大学和中国社科院签署《响堂山石窟考古》项目合作协议

12月16日，我中心与北京大学考古文博学院、中国社会科学院

邳城考古所、山东大学代表在邯郸市峰峰矿区文化广电和旅游局下属的响堂山石窟管理处签署《响堂山石窟考古》合作协议。邯郸市峰峰矿区副区长王军方、北京大学考古文博学院李崇峰教授、我中心主任赵慧教授、中国社会科学院考古研究所副研究员何利群博士、山东大学历史文化学院代表出席仪式。

签约仪式后，项目各方还与峰峰矿区主要领导召开座谈会，峰峰矿区区长孙亚鹏、区政协主席段清峰、副区长王军方出席会议。同期，中心还与邯郸市峰峰矿区文化广电和旅游局就《响堂山石窟数字化复原》项目的合作进行了讨论交流。本项目由我中心与美国芝加哥大学及响堂山石窟管理局三方合作开展，将响堂山石窟流失海外造像数字复原至石窟本体，实现流失造像的“数字回归”。目前部分石窟的数字化工作已经完成，其成果将由艺术学院制作成数字展示内容，于2021年5月在当地博物馆展出。



签约仪式

2、与苏州大学签约‘中国-葡萄牙文化遗产保护科学“一带一路”联合实验室’研究基地

11月18日上午，中国-葡萄牙文化遗产保护科学“一带一路”联合实验室启动仪式暨建设与发展研讨会在苏州大学金螳螂建筑学院学术交流中心举行。

中国-葡萄牙文化遗产保护科学“一带一路”联合实验室于2020年9月正式获得科技部批准，由苏州大学主导并联合葡萄牙埃武拉大学、澳门城市大学共同创办。联合实验室研究领域涉及遗产保护、材料科学、建筑学、生态环境、工程技术等多个学科交叉，研究内容是对相关学科内容的深入拓展。

我中心作为首批遴选山西研究基地与苏州大学金螳螂建筑学院

签约。山西研究基地将以"共建共享、需求导向、能力建设、示范引领"为宗旨，通过双方专家的务实合作，为推进"一带一路"创新之路建设提供有力的科技支撑。



挂牌仪式

3、教育部教师工作司司长任友群一行来中心调研

12月14日下午，教育部教师工作司司长任友群，教育部教育督导局副局长、国务院教育督导委员会办公室副主任杨宇及教育部相关负责人一行，在省委教育工委委员、省教育厅党组成员、总督学王东及省委教育工委、省教育厅相关负责人的陪同下来我校调研，调研期间来我中心进行了实地考察。



调研文物保护与修复实验室

4、2020 年度壁画文物保护修复技术（线下实践）培训班

10月8日至11月18日，为期40天的“2020年度壁画文物保护修复技术（线下实践）培训班”在我中心举办。山西省文物局副局长赵曙光、中国文化遗产研究院原副院长詹长法、太原理工大学艺术学院党委书记郝小星、山西省文物局人事教育处处长刘刚、山西文博集团重组改革筹备组组长路易、山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院副院长田芳、中国文化遗产研究院教育培训学院副教务长张晓彤等出席了培训班结业汇报暨结业仪式。

本次培训班是在中国文化遗产研究院和山西省文物局建立合作框架协议背景下，针对壁画保护修复专业领域人才短缺的现状，投入资金，结合古建筑壁画保护难题，配置师资和教学管理队伍，通过培训项目整合学术资源和技术力量，在实现人才培养目标的同时，探

讨古建筑壁画保护难题的解决模式，并实现了教学成果向工程实践成果的转化。

通过 40 天的培训，学员们的专业能力得到了较为明显的提升，通过培训完成了《山西省太原市阳曲县轩辕庙壁画文物保护修复设计方案》、数字化勘察测绘报告，并提交工作日志 6 份、手绘和电子病害图 6 份、工艺复原轩辕庙壁画 12 幅、学员个人总结 20 份。



课堂教学



颁发结业证书

5、《盘整与回归——中国民族歌剧表演创作与分析》学术研讨会

10月15日上午,《盘整与回归——中国民族歌剧表演创作与分析》高端论坛在中心举行。本次论坛邀请了谢琳(中央民族乐团国家一级演员)、牛宝林(山西歌舞剧院国家一级演员)、梁晓萍(山西大学哲学和社会学学院教授、博士生导师)等艺术家莅临。艺术学院党委书记郝小星、院长赵慧受邀出席论坛并对艺术家们的到来表示欢迎。

吴婧瑀、廖志林、牛宝林、谢琳、梁晓萍等专家分别对于民族歌剧文化及美学理论研究的追求、艺术实践、中西方对比等方面与李梓郡副教授进行交流。



嘉宾合影

6、我中心在国家级专业竞赛中屡获佳绩

在由教育部大学计算机课程教学指导委员会主办的第十三届中国大学生计算机设计大赛中，中心组织的学生团队喜获佳绩，共获国家级奖项 13 项，其中一等奖一项、二等奖三项、三等奖七项、优胜奖二项。

在第十届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛全国总决赛中，我院刘东霞老师指导的“天工晋选”团队从来自全国 31 个省、市、自治区及澳门地区的上百所高校的 167 支入围全国总决赛的队伍中脱颖而出。参赛作品“地域文脉旅游创意服务”荣获特等奖、最佳创意奖和最佳创新奖。

此外，在中心组织申报的其它国家级竞赛中，也是成绩凸出，包

括全国高校数字艺术设计大赛获奖项 16 项；大广赛获全国一等奖 1 项等。



第十三届中国大学生计算机设计大赛一等奖



第十届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛

六、示范中心存在的主要问题

近年来，中心在实验教学、实验室管理、安全管理、实验室环境和设备改造升级等方面不断努力，取得了一定的成绩，但相对于建设国内知名、有特色、高水平的示范中心发展目标来说，中心建设仍然存在着亟待解决的问题与不足。

1、教学队伍的整体结构还需完善，在科研梯队的职称和学历结构方面，教授和博士数量略显不足，高学历人才在各研究方向团队之中分配不均，应进一步扩大学科带头人的社会影响力和知名度，进一步提升教师队伍的视野、学养、学识、学术水平。

2、中心建设的标志性成果不多，结构不尽合理。科研成果的产

出不够稳定，尚未形成稳定的科研团队和基础，同时教学成果数量还是较单薄，特别是省级以上教学成果数量太少，还需要继续加强。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

得益于太原理工大学在经费、空间、政策等方面给予的积极扶持，中心不断寻求发展，全面升级教学实验的软硬件设备，为学生创作质量的提升进行有力保障。

1. 经费支持

太原理工大学每年除固定的中心运行经费外，还会下拨各类专项费用支持中心的发展。2020年，下拨35万元用于中心实验室运行和开放实验项目的开设；下拨15万元用于实验室设备的购置。

同时，艺术学院将中心实验室的建设与学科发展紧密联系，有针对性的对不同专业的实验室进行调整和改进，以满足专业发展的要求。每年将学科建设经费拿出一部分投入到实验室建设中，既满足了专业需求，也促进了实验室建设。2020年，学院将20万元学科建设经费用于实验室设备的购置。

2020年，中心共花费50余万元对实验室设备环境及实验室环境进行了升级和改造，使中心条件得到进一步提升。其中，投入45余万元购置专业设备50台，对2个专业的5个实验室设备进行升级换代，包括：雕塑实验室、陶艺实验室、漆艺实验室、数字虚拟实验室、定格动画实验室。

此外，还投入5万元，完成了对部分实验室的环境改造，包括：

对陶艺实验室、雕塑实验室的电气线路改造，保证了相关实验室的设备用电安全；对雕塑实验室进行了照明设备改造，解决了长期以来实验室照明故障频发，室内照明亮度不足的问题。

此外，学校每年专门配套 20 万元用于支持学生实践创作及产品转化，定期遴选包括工艺美术专业的陶艺作品、染织品，视觉传达专业的包装设计作品，绘画专业的油画、国画和岩彩画作品等设计和创新作品，作为学校和学院的特色礼品进行生产和推广，极大的提升了学生创作的热情。

2. 政策支持

学校长期关注中心的发展，学校主要领导对中心的建设和发展予以关注，分管校领导定期来中心调研并现场解决实际问题。根据中心的发展，学校也在政策上予以支持。

(1) 学校主要领导分管相关学科工作，并将中心作为学校教学和科研成果展示的窗口之一进行对外宣传。学校接待校外领导和专家来访，必来中心参观，这是对中心工作的肯定，同时也对中心的对外形象和知名度起到了重要的宣传作用。

(2) 为专业工作室提供相应配套服务。重点培养优秀学生，工作室教师在创作环节对学生进行直接指导，有效地促进学生实践能力的提升。中心全力配合工作室师生实习实验及艺术创作的设备保障和资源调配。

(3) 学工部门针对学生竞赛有完善的奖励政策，对指导教师按

竞赛级别进行分级奖励，获奖学生可申请单项奖学金并在评优评奖等环节予以倾斜。这一政策的出台激发了教师和学生的参赛热情，对教学成果的检验也更真实有效。

学校领导经常出席和参加由中心举办的学术讲座、汇报展览等教学与学术活动，并给予工作指导。在学校的支持下，目前中心已建成对外展示与宣传的重要窗口。

八、下一年发展思路

在 2021 年，太原理工大学设计艺术国家级实验教学示范中心继续坚持“以学生为本，综合艺术修养、理论水平、文化创意、实践能力协调发展”的教学指导思想，进一步深化教学改革，从教学体系及课程建设、教师队伍建设、实验室建设、示范辐射作用等方面不断完善各项建设工作。

1、完善课程设置，丰富教学手段

在前期工作的基础上，进一步完善和调整课程内容。进一步完善跨专业的综合性实验课程体系。围绕 19 版教学计划，优化和调整相关实验课程，以满足学科发展的需求。

响应教育部“打造金课”的相关政策，在申报成功一门省级虚拟仿真实验项目的基础上，努力申报国家级虚拟仿真实验项目，并做到开放共享，辐射周边院校。除此以外，通过组织系列讲座、专业实习参观、国际交流等形式进行实验教学，开阔学生的专业视野，提高专业素养。

2、加强教师队伍建设

将实验教学队伍建设作为一个长期工程重点抓、持续抓。结合中心的需求和特点，从不同方面加强实验教学队伍的建设。

聘请更多高水平的相关专业教授加入实验教学队伍；吸引富有责任心、业务能力强的青年教师来充实实验教学队伍，形成结构合理、骨干相对稳定的高水平的教学团队。

鼓励中心人员申请各类教学、科研项目，以项目为依托，开展教学、科研工作，提升业务水平。

3、实验教学平台建设和优化

继续加强实验教学平台的硬件条件建设，依托一流专业建设的有利条件，结合专业发展和科研需求，计划投入至少 80 万元购置教学和科研所需的设备；扩展艺术实践训练的范围，接纳更多的学生开展艺术实践训练；拓展实践教学平台的规模，加强学生实践技能方面的培养。

加强与政府、企事业单位、文化艺术团体和大中小学之间的联系，建立多种形式的实习、实践平台，加强学生实践能力和专业应用能力的培养。

进一步搭建一流的文化艺术交流平台，通过举办学术会议、论坛以及开展国内外合作展览等形式加强对外沟通与联络。

第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 2020 年 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称	设计艺术实验教学示范中心		
所在学校名称	太原理工大学		
主管部门名称	山西省教育厅		
示范中心门户网址	http://arts.tyut.edu.cn/sfyz		
示范中心详细地址	山西省晋中市榆次区大学街 209 号	邮政编码	030600
固定资产情况			

建筑面积	9151.5 m ²	设备总值	964.2 万元	设备台数	552 台
经费投入情况					
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)		35 万元	所在学校年度经费投入		65 万 元

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	赵慧	男	1962	正高级	主任	管理	博士	
2	李烽	男	1981	中级		管理	硕士	
3	郭振华	女	1971	中级		管理	学士	
4	徐跃峰	男	1968	初级		管理	其它	
5	李瑞	女	1973	正高级		教学	硕士	
6	张贵明	男	1972	正高级		教学	硕士	
7	刘东霞	女	1976	副高级		教学	硕士	
8	高永利	男	1978	副高级		教学	硕士	
9	桑莉君	女	1972	副高级		教学	硕士	
10	张晓	女	1973	副高级		教学	博士	
11	胡荣	女	1976	副高级		教学	硕士	
12	吴玉文	男	1968	副高级		教学	硕士	
13	贾丽娜	女	1978	副高级		教学	博士	

14	李向磊	男	1973	副高级		教学	硕士	
15	范伟	男	1979	副高级		教学	博士	
16	王伟	男	1973	副高级		教学	硕士	
17	王玉文	男	1964	副高级		教学	本科	
18	范小鹏	男	1976	副高级		教学	硕士	
19	田保福	男	1978	副高级		教学	硕士	
20	崔培培	女	1986	副高级		教学	博士	
21	张珏	女	1982	副高级		教学	硕士	
22	夏博	男	1985	副高级		教学	博士	
23	郑丽斌	女	1979	副高级		教学	硕士	
24	郭宗平	男	1979	副高级		教学	硕士	
25	董雨潇	女	1991	副高级		教学	博士	
26	王秀秀	女	1980	副高级		教学	硕士	
27	赵娟	女	1980	副高级		教学	硕士	
28	李彩英	女	1977	副高级		教学	硕士	
29	江文	男	1974	副高级		教学	硕士	

30	赵子瀚	男	1991	中级		教学	博士	
31	任婧	女	1992	中级		教学	博士	
32	李虹	女	1968	中级		教学	博士	
33	李文娟	女	1986	中级		教学	博士	
34	许栋	男	1982	中级		教学	博士	
35	柏小剑	女	1987	中级		教学	博士	
36	刘阳	女	1988	中级		教学	博士	
37	杨岚	女	1980	中级		教学	硕士	
38	续庆慧	男	1981	中级		教学	硕士	
39	吴朋波	男	1982	中级		教学	硕士	
40	郭栋	男	1981	中级		教学	硕士	
41	李洁	女	1979	中级		教学	博士	
42	朱媛	女	1982	中级		教学	硕士	
43	王飞	男	1984	初级		教学	硕士	
44	孙晓冬	女	1982	中级		教学	硕士	
45	周涛	男	1979	中级		教学	硕士	

46	庞冠男	男	1979	中级		教学	硕士	
47	路艳红	女	1982	中级		教学	硕士	
48	逯夏薇	女	1984	中级		教学	硕士	
49	刘佩芳	女	1980	中级		教学	硕士	
50	李艳华	女	1978	中级		教学	硕士	
51	李江	男	1981	中级		教学	硕士	
52	姜鹏	男	1977	中级		教学	硕士	
53	洪霞	女	1975	中级		教学	硕士	
54	高雅梅	女	1977	中级		教学	硕士	
55	朵慧	女	1980	中级		教学	硕士	
56	韩瑞龙	男	1970	中级		教学	学士	
57	崔娟玲	女	1978	中级		教学	硕士	
58	常林梅	女	1973	中级		教学	硕士	
59	赵景海	男	1967	中级		教学	学士	
60	栗强	男	1963	中级		教学	学士	
61	杨自强	男	1975	中级		教学	硕士	

62	王亚韶	男	1966	中级		教学	学士	
63	范瑾茹	女	1971	中级		教学	学士	
64	糜永刚	男	1981	初级		教学	学士	
65	李欣	女	1981	初级		教学	学士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其他。具有多种性质的，选填其中主要工作性质即可。(4) 学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度兼职人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1								
2								
3								
4								
5								
6	刘利仙	女	1975			其它		
7	马彩云	女	1969			其它		
8	段海霞	女	1989			其它		

9	刘春海	男	1984			其它		
10	刘宇昌	男	1998			其它		
11	郑建英	女	1964	一级教师		其它		
12	靳能瑜	男	1988			其它		
13	王保康	男	1964	工程师		其它		
14	王慧丽	女	1978			其它		
15	康星	男	1987			其它		
16	王恩朋	男	1975			其它		

注：(1) 兼职人员：指在示范中心承担教学、技术、管理工作的非中心编制人员。(2) 工作性质：教学、技术、管理、其他。(3) 学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。(4) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(三) 本年度流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1								
2								

注：(1) 流动人员：指在中心进修学习、做访问学者、行业企业人员、海内外合作教学人员等。(2) 工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

(四) 本年度教学指导委员会人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数
1	赵慧	男	1962	正高	主任	中国	太原理工	校内	1

				级	委员		大学	专家	
2	常晓君	男	1977	正高级	委员	中国	太原师范学院	外校专家	1
3	余毅	男	1962	副高级	委员	中国	四川美术学院	外校专家	1
4	薛晓东	男	1962	正高级	委员	中国	平遥唐都推光漆器有限公司	企业专家	1
5	肖玉巍	男	1965	正高级	委员	中国	山西财经大学	外校专家	1

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

三、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	环境艺术设计	2017	64	3072
2	环境艺术设计	2018	62	4960
3	环境艺术设计	2019	62	7936
4	视觉传达设计	2017	61	4392
5	视觉传达设计	2018	65	8320
6	视觉传达设计	2019	60	3840
7	工艺美术	2017	61	704
8	工艺美术	2018	62	24320
9	工艺美术	2019	62	3968
10	数字媒体	2018	66	12672
11	数字媒体	2019	62	6944
12	文物保护技术	2017	44	11264
13	文物保护技术	2018	54	6048
14	文物保护技术	2019	49	1568
15	绘画	2018	58	5264
16	绘画	2019	61	16104

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

(二) 实验教学资源情况

实验项目资源总数	144 个
年度开设实验项目数	144 个
年度独立设课的实验课程	29 门
实验教材总数	29 种
年度新增实验教材	0 种

注：(1) 实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。(2) 实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。(3) 实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

(三) 学生获奖情况

学生获奖人数	136 人
学生发表论文数	10 篇

学生获得专利数	0 项
---------	-----

注：(1) 学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。(2) 学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。(3) 学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

四、教学改革与科学研究情况

(一) 承担教学改革任务及经费

序号	项目/ 课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	以产教融合为导向的工作室制教学模式改革研究	J2020056	张贵明	高永利 夏博 李江 逯夏薇	202008- 202208	0.7	a
2	多学科交叉数字媒体艺术专业硕士培养模式的研究	2020YJJG054	张晓	夏博、 柏小 剑、洪 霞、苏 腊梅#	202006-202106	1.00	a

注：此表填写省部级以上教学改革项目/课题。(1)项目/课题名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。(2)文号：项目管理部门下达文件的文号。(3)负责人：必须是示范中心人员(含固定人员、兼职人员和流动人员)。(4)参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5)经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6)类别：分为a、b两类，a类课题指以示范中心人员为第一负责人的课题；b类课题指本示范中心协同其他单位研究的课题。

(二) 承担科研任务及经费

序号	项目/ 课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	《山西非遗琴瑟的髹漆工艺技术研究》	2020YY0 26	郭栋	王玉文	202010- 202112	1	a
2	山西新绛款彩工艺转型发展策略研究	2020YY0 29	江文	王亚韶 王玉文 孙溧 郭栋	202010- 202110	1	a
3	2020年山西省高等学	RC20000	马丽	孙琳、	202007-	2	a

	校精品共享课程	04652	美	张馨元	202105		
4	文旅强省背景下山西寺观壁画数字化保护与文化旅游云平台构建	2020YY024	高永利	无	202010-202110	1	a
5	山西传统技艺数字化保护与传承研究——以“山西三宝”之一珙华器为例	2020YJ025	李烽	朱媛 张晓 李江 胡源鹏 刘宇轩	202010-202110	1	a
6	山西农村生态旅游发展战略研究	2020YY050	张贵明	高永利 李江 常春燕	202010-202110	1	a
71	太原徐显秀墓数字复原研究	203240187-C	张晓	李烽、 高永利、林伟正、 王江	202005-202305	10	a
8	多学科交叉数字媒体艺术专业硕士培养模式的研究	2020YJJG054	张晓	夏博、 柏小剑、洪霞、 苏腊梅	202006-202106	1	a
9	山西历史村落遗产保护与文旅价值研究——以高平市良户为例	2020YY052	周涛	张晓 吴鹏波 王利舟	202010-202112	1	a
10	山西省高校绘画专业线上线下混合教学应用研究	2020YY044	吴玉文	侯珊珊、郭文杰、 李国华、张帅	202010-202110	1	a
11	“双一流”学科建设目标下高校科技期刊学术共同体构建策略，省立省资项目，资助金额2万元。	2020W027	李文娟	无	202004-202204	2	a
12	近红外磷光铂配合物的合成及其电致发光性能研究	22001190	崔培培	无	202101-202312	24	a
13	山西传统图形符号研究——以良户古村落装饰图形研究为例	RD2000003674	范伟	刘佩芳、董雨潇	202007-202207	10	a
14	文化创意产业背景下	2020W02	董雨	无	202006-	1.0	a

	山西传统手工艺的创造性转化与创新性发展研究	3	潇		202106		
15	推进山西传统技艺的现代转型研究	2020YY020	董雨潇	李瑞 赵子瀚 任婧	202010-202111	2.0	a
16	工程类研究生美学素质培养研究	RC2000003603	刘东霞	贾丽娜、郭昭胜、高永利、李清、姚李威	202006-202106	1	a
17	山西红色遗址数字化保护与旅游开发融合发展路径研究	2020ZD010	刘东霞	张晓	202010-202210	2	a
18	《书籍设计》教学内容和课程体系改革	RC2000005475	刘东霞	无	202011-202111	3	a
19	传统晋绣荷包文化创意产品设计创新研究	SSKLZDKT2020033	刘佩芳	无	202008-202106	0.1	a
20	使用行为意向理论视角下博物馆游客对多媒体解说设备的使用行为及内在机制研究	2020W032	赵子瀚	无	202006-202204	1.0	a
21	山西历史村落遗产保护与文旅价值研究-以平顺县东庄村为例	2020YY037	庞冠男	无	202001-202101	1	a
22	乡村振兴战略下的山西古村落旅游设计服务研究	2020YY047	杨岚	刘东霞、范伟、杨磊	202010-202110	1	a
23	《道通天地》《大岳无言》壁画设计制作	RH2000004733	彭艳	无	202009-202105	6	a
24	山西唐代佛教石窟寺遗迹的调查与研究	2020W026	任婧	无	202006-202206	2	a

注：此表填写省部级以上科研项目/课题。项目要求同上。

（三）研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别
----	------	-------	------	-----	----	----

1	一种环戊基[f]吡咯并[2,1,5]吡啶衍生物的制备方法	ZL2017111369886.7	中国	崔培培	发明专利	独立完成
---	------------------------------	-------------------	----	-----	------	------

注：(1) 国内外同内容的专利不得重复统计。(2) 专利：批准的发明专利，以证书为准。(3) 完成人：必须是示范中心人员（含固定人员、兼职人员和流动人员），多个中心完成人只需填写靠前的一位，排名在类别中体现。(4) 类型：其他等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中标明。(5) 类别：分四种，独立完成、合作完成-第一人、合作完成-第二人、合作完成-其他。如果成果全部由示范中心人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其他单位合作完成，第一完成人是示范中心人员则为合作完成-第一人；第二完成人是示范中心人员则为合作完成-第二人，第三及以后完成人是示范中心人员则为合作完成-其他。（以下类同）。

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期(或章节)、页	类型	类别
1	Digital Media Interaction Art Based on Emotional Aesthetics and Formal Aesthetics	李江	CONVIVIUM	2019.12 450-458	A&HC I	独立完成
2	Fluorescent determination of fluazinam with polyethyleneimine-capped copper nanoclusters	Yuyu Guo	Chemical Physics Letters	2020.06 137748	SCI	独立完成
3	Ascorbic acid stabilized copper nanoclusters as fluorescent probes for selective detection of tetracycline	Yuyu Guo	Chemical Physics Letters	2020.09 138048	SCI	独立完成
4	Carbon Black-Doped Anatase TiO ₂ Nanorods for Solar Light-Induced Photocatalytic	Wenjua n Li,	ACS Omega	2020 10042-1005 1	SCI	独立完成

	Degradation of Methylene Blue.					
5	Decorative Patterns of the Traditional Chinese Handicraft of Quwo(曲沃) Craft Gourds(花葫蘆) and Their Connotations - From the Perspective of "Praying for Happiness and Blessing Auspiciousness(祈福納祥)" -	董雨潇	Journal of the Korean Society of Design Culture	2020.06 158-169	KCI	独立完成
6	Curatorial and Curatorial Value Analysis in Contemporary Chinese Environmental Art Context Based on medical display space	贾丽娜	BCPT	2020	SCI	独立完成
7	新媒体时代交互式少儿图书出版现状及叙事研究	高永利	编辑之友	2019.12 30-35	CSSC I	独立完成
8	艺术乡建的主体性研究	路艳红	艺术百家	2020.11 193	CSSC I	独立完成
9	智媒空间文化传播的用户心理图式浅析	孙晓冬	中国电视	2020.8.1 66-69	CSSC I	独立完成
10	高校艺术教育的创新力研究	刘阳	高教探索	2020.3 133	CSSC I	独立完成
11	新媒体交互设计研究	张贵明	江西美术出版社	2020.11	中文 专著	独立完成
12	中国绘本艺术研究	刘东霞	吉林美术出版社	2020	中文 专著	独立完成
13	死与重生	李虹	四川人民出版社	2020.8	中文 专著	独立完成

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术期刊论文或专著，一般文献综述、一般教材及会议论文不在此填报。请将有示范中心人员（含固定人员、兼职人员和流动人员）署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报。(2) 类型：SCI (E) 收录论文、SSCI 收录论文、A&HCL 收录论文、EI Compendex 收录论文、北京大学中文核心期刊要目收录论文、南京大学中文社会科学引文索引期刊收录论文 (CSSCI)、中国科学院中国科学引

文数据库期刊收录论文 (CSCD)、外文专著、中文专著; 国际会议论文集论文不予统计, 可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报, 但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(3) 外文专著: 正式出版的学术著作。(4) 中文专著: 正式出版的学术著作, 不包括译著、实验室年报、论文集等。(5) 作者: 多个作者只需填写中心成员靠前的一位, 排名在类别中体现。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1					
2					
...					

注: (1) 自制: 实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装: 对购置的仪器设备进行改装, 赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果: 用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果, 列举 1—2 项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	0 篇
国际会议论文数	0 篇
国内一般刊物发表论文数	15 篇
省部委奖数	54 项
其它奖数	22 项

注: 国内一般刊物: 除“(三) 2”以外的其他国内刊物, 只填汇总数量。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

（一）信息化建设情况

中心网址	http://arts.tyut.edu.cn/sfzx	
中心网址年度访问总量	6720 人次	
信息化资源总量	9500Mb	
信息化资源年度更新量	300Mb	
虚拟仿真实验教学项目	1 项	
中心信息化工作联系人	姓名	李烽
	移动电话	13994552326
	电子邮箱	17435870@qq.com

（二）开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	艺术学科组
参加活动的人次数	0 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	“为中国而设计”第九届全国环境艺术设计大展及学术论坛	中国美术家协会	苏丹	500	2020年10月	全国性

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	天龙山石窟数字化推广与展示	赵慧	第十期全国文化和旅游创新人才培训班	2020年11月	北京

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	竞赛级别	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	“为中国而设计” 第九届全国环境艺术设计大展	省级	3200	赵慧	教授	202008- 202009	40

注：竞赛级别按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	2020.09.30	200	http://arts.tyut.edu.cn/info/1070/2189.htm
2	2020.11.24	45	http://arts.tyut.edu.cn/info/1070/2215.htm
3	2020.11.19	110	http://arts.tyut.edu.cn/info/1070/2217.htm

6. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	2020年山西省 非物质文化遗产 代表性项目 代表性传承人 培训班	120	赵慧	教授	202008-2 02012	67.2
2	2020年度壁画 文物保护修复 技术（线下实 践）培训班	40	柏小剑	讲师	202010-2 02011	0

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

（三）安全工作情况

安全教育培训情况	1430 人次
是否发生安全责任事故	

伤亡人数（人）		未发生
伤	亡	
0	0	√

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

(示范中心承诺所填内容属实, 数据准确可靠。)

所填内容属实, 数据准确可靠。

数据审核人:

李峰

示范中心主任:

赵慧

(单位公章)



2021年1月13日

(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见:

(需明确是否通过本年度考核, 并明确下一步对示范中心的支持。)

所在学校负责人签字:

(单位公章)

年 月 日